

Екатерина  
Яковина

Письмо Дождя



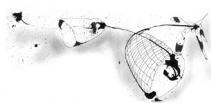
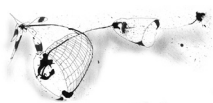


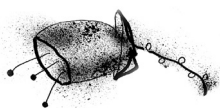
\*\*\*

Здесь эмоции разлиты в воздухе,  
здесь живут прозрачные птицы.  
Они ни на кого не похожи,  
они, как во сне - это снится.

Но птичий гомон влетает  
в души-тепло-поднебесье,  
ты здесь как будто бы занят,  
и все здесь почти бесконечно.

Но это эмоции в выси  
стаями птиц пролетают,  
нам все, конечно же, снится,  
но так все красиво и правильно.

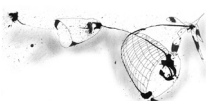




\*\*\*

Каретой управлял шофер  
и удивленно вопрошал -  
где здесь мотор  
и где педаль  
и почему здесь нет стекла.

А я внутри кареты странной  
искала времени слова,  
пыль прошлогоднего обмана,  
твои перчатки и права.

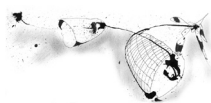
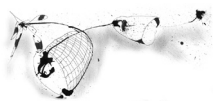


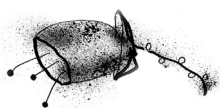


## Осень

Как в этом городе прохладно,  
как дождь холодный горячо  
целует руки, и печально  
здесь всходит осень на крыльцо.

И там стоит, качая ветви -  
глубокий взгляд, дрожат цветы,  
вдруг замер сад, и сникли ветви  
под тяжестью воды, воды.



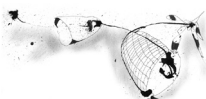


\*\*\*

Я расскажу тебе, День,  
о нашей утренней встрече,  
сейчас ты усталый и лень  
тебя покрыла по плечи.

И ты примостился у двери  
и с Вечером тихо вдвоем  
болтаешь - «ведешь разговоры»,  
забывши о том, что мы днем  
и утром гуляли по лужам  
и слушали шелест листвы.

Ты нужен, ты - очень мне нужен,  
но ты хочешь с Ветром уйти.

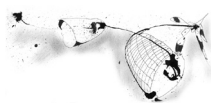
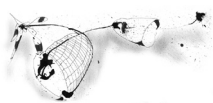


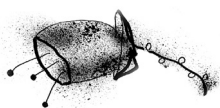


\*\*\*

Ночной усмешкою дождя,  
спустилась ночь, печалью рая,  
а в небе, призрачно паря,  
летит душа, с огнем играя.

Тихи шаги пустынных улиц,  
молчащих, падающих снов.  
«Устал я, - скажешь вдруг,  
нахмуришься. -  
Устал от суеты и слов».

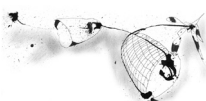




## Старая Печаль

Шагами шаркает Печаль  
в огромном балахоне дня,  
идет, старушечьи скрипя,  
в накидке серой из дождя.

По тихим улицам, пустым,  
идет, печально улыбаясь,  
накидкой старой укрываясь,  
и бормоча, и бормоча.



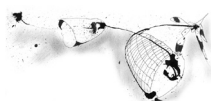
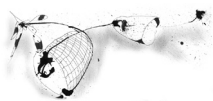


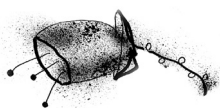


**Странный вопрос**  
*(мужчина женщине)*

Сонным дыханьем ребенка,  
робким участием дождя,  
вскользь прошептала - «не надо»,  
тихо сказала - «нельзя».

И отодвинув небрежно,  
хлад убегаящей ночи,  
мне вдруг сказала так нежно:  
«Вечером, милый, приходишь?»

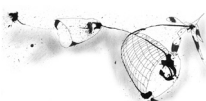




\*\*\*

Как пахнет влажно мокрым садом,  
как тихо ходит над землей,  
покрытый капельной отградой,  
прозрачный Дождь. Совсем чужой.

И сад, склонивши влажно ветви,  
задумавшись о бытие,  
чуть дремлет. Тихо, человеки!  
Здесь Дождь проходит по земле.



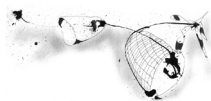
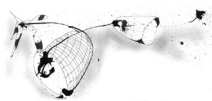


\*\*\*

А за спиной стояла тень  
прошедших лет, ушедших дней,  
уставших дождевых шагов,  
где ты реальностью пророс.

Но за спиной была лишь тень  
воспоминаний, дней, метелей;  
печально тень главой качала -  
деревья, сад, воспоминанья.

Прозрачной птицей на ветвях  
качалась капелька дождя.





\*\*\*

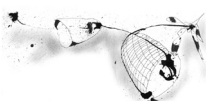
Холодные руки.  
Вы прикоснетесь,  
как будто увидите,  
будто проснетесь.

Горячие губы,  
плечи худые  
и талия-ваза  
хрупка-невинна.

Холодные руки.  
Ночь за окном,  
как будто проснетесь -  
Что будет потом?

И с шелковой речью,  
туманно и быстро,  
слетели, сбежали  
две ляпочки-искры.

И платье легло  
под ноги несмело,  
холодные руки  
дыханье согрело.

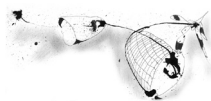
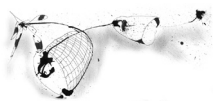


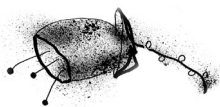


## Город

Молча город старинный  
в платье капель дождя,  
по дороге старинной  
без тебя, без тебя.

Шел он молча и плакал.  
Город тоже живой,  
и по лужам без тапок  
шла безликая боль.

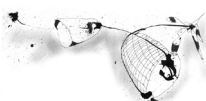




## Лечил печалью и дождем

Он падал, падал этот дождь,  
кружил дождинки за стеклом,  
скользил по утренней простуде,  
лечил печалью и дождем.

Собой лечил, скользя по крышам,  
душой раскрылся над землей,  
и улетала я все выше  
с надеждой-крыльями-дождем.

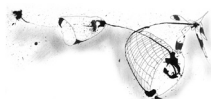
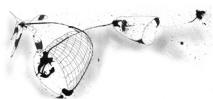


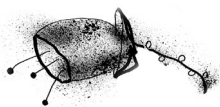


## Ночь

В цветочном платье из дождя,  
в волшебном шарфике из роз  
спустилась Ночь, с собой маня,  
запутав в запахе цветов.

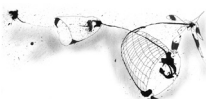
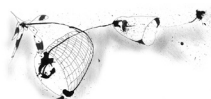
И птицы песенной толпой  
взлетели в небеса крича,  
и тихо шла по полю Ночь  
в небесном платье из дождя.





\*\*\*

Остановить полет птиц,  
остановить дыхание ветра,  
остановить хотя бы на миг,  
чтоб услышать, как пишешь сонеты.  
Чтобы ветер прощанием птиц  
задышал,  
и посыпались звезды.  
Чтобы ты прошептал:  
«Спи, малыш...»  
И небесный замкнулся круг звездный.





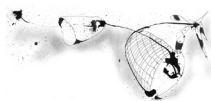
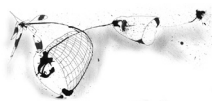


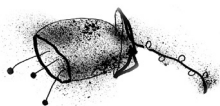
## Дождь

Этими синими строками,  
этим небом огромным,  
дождевыми потоками  
и прошедшим днем громом -  
пишется, дождится, льется,  
каплется и несется -  
речка - небесная пыль.

И раскрывается, пишется,  
зонтиком серым подпишется,  
точку поставит здесь точную -  
всплеск из-под ножки в сапожке.

Это по лужам по серым  
бегом, стремительным бегом  
барышни с зонтиком серым -  
брызги в стороны пенные.



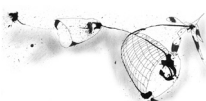


\*\*\*

Огнями рассыпался город,  
и фонари на дорогах,  
машины несутся безмолвно -  
животные стали и смога.

Прохожие, окна, деревья  
и улиц ночных голоса -  
немного все это тревожит  
и много печалит всегда.

А город парит в поднебесье,  
там ночь и сейчас хорошо,  
машины несутся безмолвно  
и дышат парами в лицо.





\*\*\*

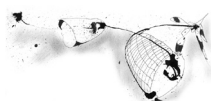
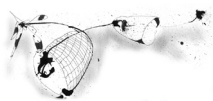
Шелестом вечности,  
тихим дождем,  
шагом беспечности  
Вечер пришел.

В дверь постучал,  
и молча вошел,  
вечером чаю попить хорошо.

Вечность взглянула  
и тоже вошла.  
Ну и компания здесь у меня!

Шелестом вечности  
Вечер вошел,  
Вечность беспечно  
смотрит в лицо.

Чаю налила  
и тихо сижую,  
в этой компании  
я помолчу.

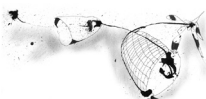




## Ветер

Вот Ветер пришел снова в гости  
и в кресло уселся опять.  
Какие вести принес ты?  
Что знаешь о кораблях?  
И как там, вдали, в поднебесье  
души довольны вполне?  
Кто ткет из лучей поднебесных  
фату для невесты твоей?

Но Ветер сидит молчаливый,  
и свечки потух фитилек.  
Ты, Ветер, не хочешь быть сильным,  
сегодня ты тих и не горд.  
Сегодня под темным покровом  
лишь звезды неслышно летят.  
Что хочешь? И что напророчишь?  
Что любишь ты в темных ночах?





\*\*\*

Я по направлению к вечности  
иду шагами беспечными,  
плыву мечтами бессонными,  
укроюсь простором просторным.

Откроется небо словами:  
«Входи, не бойся, ты с нами».  
И по направлению к вечности  
я улыбнусь вдруг беспечно.

